

「高雄市 108 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市鼓山區壽山國中

填表日期： 108 年 6 月 17 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓			運用美濃原鄉緣傳統的民俗教學、專業的陶藝設備及奇美博物館豐富的展覽資源，達成藝文、本土與社會三大領域教學目標。	本次活動以美感教育及傳統文化技藝探索為主，課程內容具備當地的特色、美學、知性的文化探索及體驗實作。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓			透過實地的參訪、解說及體驗操作，促進學生和環境的連結，也拓展了學習經驗。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓			本次的活動教學目標包含了理解、探索、體驗與感受等多面向的學習。	
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓			透過實地的參訪與實際操作，認識了多元的生態系，也建立了學生與環境友善的關係。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓			體驗活動中以小組進行，操作過程中建立學生與他人友善的互動關係。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓			藉由行前的結合領域課程教學，讓學生在出發前對當地文化發展及館內典藏分類已有初步認識，再藉由活動當日的親身體驗及解說，有系統的呈現課程主軸。	藉由行前的結合領域課程教學，讓學生在出發前對當地生態及文化發展已有初步認識，再藉由活動當日的親身體驗，有系統的呈現課程主軸。
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓			參訪過程中強調實際操作及體驗，非是知識的灌輸與教導。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓			活動的安排穩定且具安全性，且有設計體驗活動，提供學生多元表現的機會。	
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	✓			透過陶藝老師傳製陶示範，瞭解傳統陶藝的製作過程，除了吸收陶藝知識之外，在原鄉窯陶藝教室，滿足了學生動手體驗拉坯及捏陶的樂趣；另外透過奇美博物館的專業導覽，引導學生主動學習，提供學生「文明之奇與藝術之美」的體驗。	

	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓			體驗活動中以小組進行，強調同儕的互動。	
場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓			1. 美濃原鄉緣充滿傳統客家文化的裝置藝術(油紙傘、陶藝及傳統民俗教學)及專業的陶藝設備。 2. 奇美博物館具備豐富多元的藝文展覽。	本次活動選擇的場域其路線規劃、軟硬體設備等均經過學校端審慎的討論及監督，並安排充足的管理人員(導師、領隊)保障學生的人身安全，讓學生能快快樂樂的學習，平平安安的回家。
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓			本次活動選擇的場域聯結美感教育、地方產業及本土文化，能拓展學生的學習視野。	
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓			本次活動選擇的場域具備當地的特色、美學、知性的文化探索、傳統技藝體驗等，富有教育的意涵。	
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓			本次活動選擇的場域其軟硬體的設備及管理均符合安全性，安排了5位老師及3位領隊，完全以學生人身安全為首要考量。	
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓			本次活動選擇的場域和路線的規劃均經過工作小組的討論後進行，並慎重考量學生活動的安全性及特殊事件的危機應變處理。	

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。

建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。